



T.C.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI

2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI  
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

SINAV PROGRAMI

Programlar	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi / Saati
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI	20	2	24 Temmuz – 2 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI	30	3	24 Temmuz – 2 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
PİYANO PROGRAMI	5	1	24 Temmuz – 2 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
GİTAR PROGRAMI	5	1	24 Temmuz – 2 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI	20	2	24 Temmuz – 2 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar

SAMSUN - 2023

## İÇİNDEKİLER

GİRİŞ .....	3
SINAV PROGRAMI .....	4
SINAVLARIN UYGULANIŞI .....	5
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	7
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>8</b>
<b>II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>10</b>
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	13
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>14</b>
<b>II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>16</b>
PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	19
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>20</b>
<b>II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>21</b>
GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	24
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>25</b>
<b>II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>26</b>
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI .....	29
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>30</b>
<b>II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI.....</b>	<b>32</b>
DEĞERLENDİRME.....	34
ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER.....	35
SINAV SONUÇLARININ İLANI ve KESİN KAYITLAR .....	37

# GİRİŞ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1993 yılında kurulmuştur. Bünyesinde Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Müzikoloji Bölümü ve Türk Müziği Bölümü bulunmaktadır. Konservatuvarımız, 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı itibarı ile 7 profesör, 4 doçent, 4 doktor öğretim üyesi, 7 öğretim görevlisi olmak üzere toplam 20 öğretim elemanı ve 121 lisans öğrencisi ile eğitimine devam etmektedir.

Konservatuvarımız mezunları pedagojik formasyon sertifikası alıp KPSS sınavlarından başarılı olmaları durumunda T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı ortaöğretim ve liselerde müzik öğretmeni olarak atanabilmektedir. Bunun dışında, Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında, Güzel Sanatlar Fakültelerinde, Devlet Konservatuvarlarında ve Rektörlüklere bağlı Güzel Sanatlar Bölümlerinde öğretim elemanı, Güzel Sanatlar Liselerinde, Halk Eğitim Merkezlerinde branş öğretmeni olarak atanmakta, müzik topluluklarında (koro ve orkestralarda) sanatçı, Kültür Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı ve TRT'de uzman ve müzik programcısı olarak görev almaktadırlar. Konservatuvarımızdan mezun olan öğrenciler ayrıca ilgili enstitüler bünyesinde bulunan anasanat / anabilim dallarında lisansüstü eğitimlerine de devam edebilirler.

2023–2024 Eğitim-Öğretim yılında üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü **Geleneksel Türk Müziği**, Müzik Bölümü **Piyano**, Müzik Bölümü **Gitar**, Türk Müziği Bölümü **Türk Sanat Müziği** ve Müzikoloji Bölümü **Müzikoloji** lisans programlarına özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Alınacak öğrenci sayısı YÖK'ün belirlediği şekliyle Geleneksel Türk Müziği Programı için 20 (yirmi), Piyano Programı için 5 (beş), Gitar Programı için 5 (beş), Türk Sanat Müziği Programı için 20 (yirmi), Müzikoloji Programı için 30 (otuz) kontenjan ile sınırlıdır. Yapılacak özel yetenek sınavında başarılı olmaları halinde Geleneksel Türk Müziği Programı kontenjanının 2'si (iki), Piyano Programı kontenjanının 1'i (bir), Gitar Programı kontenjanının 1'i (bir), Türk Sanat Müziği Programı kontenjanının 2'si (iki), Müzikoloji Programı kontenjanının 3'ü (üç) engelli bireylere ayrılmıştır. Engelli kontenjanına başvuru olmadığı veya engellilere ayrılmış kontenjan dolmadığı takdirde, boşta kalan kontenjan genel kontenjana aktarılacaktır. Ayrıca belirtilen kontenjanlara ilave olarak yabancı uyruklular için de kontenjan belirlenecektir. Adaylar özel yetenek sınav başvuruları sırasında bölümlerin ilgili programlarından birine veya tamamına başvuru yapabilirler.

ÖSYM'nin yayımlamış olduğu 2023-2024 Müzik Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esasları ile 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı OMÜ Müzik Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu Uygulama Esasları, engelli bireyler ve yabancı uyruklu öğrenciler için de geçerlidir. Adaylar 2023 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYS) Kılavuzu'nda belirtilen şartları sağlamakla yükümlüdür. Yabancı uyruklu öğrenciler için

OMÜ Uluslararası Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesindeki talepler ve yükümlülükler aynen geçerlidir.

Bu kitapçık sınav ile ilgili bilgileri içermektedir.

## SINAV PROGRAMI

Program Adı	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi	Sınav Saati
Geleneksel Türk Müziği Programı*	20	2	24 Temmuz-4 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Müzikoloji Programı**	30	3	24 Temmuz-4 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Piyano Programı***	5	1	24 Temmuz-4 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Gitar Programı****	5	1	24 Temmuz-4 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Türk Sanat Müziği Programı*****	20	2	24 Temmuz-4 Ağustos 2023	7 Ağustos 2023 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00

### Sınav Yeri:

\*Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü OMÜ Sahnesi İlkadım/SAMSUN

\*\*Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

\*\*\*Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

\*\*\*\*Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

\*\*\*\*\*Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

Sınav tüm programlar için belirtilen saatte başlatılacaktır.

Sınava girecek adayların, istenilen belgeleri teslim etmek üzere, sınavda çalacakları enstrümanları (piyano hariç) da yanlarında getirmek kaydıyla, sınava girecekleri saatten yarım saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Sınav Yürütme Komisyonu gerekli gördüğü takdirde sınav yeri ve saatinde değişiklik yapabilir.

## **SINAVLARIN UYGULANIŞI**

Sınav süresince adayların yanlarında herhangi bir **elektronik cihaz** (cep telefonu, MP3 çalar, kol saati, ses kayıt cihazı vb.) **bulundurması kesinlikle yasaktır**. Adaylar, sınava girerken ön kayıt sırasında kendilerine üniversite tarafından verilmiş olan fotoğraflı ve onaylı “**Sınava Giriş Belgesi**” ile fotoğraflı ve onaylı “**Özel Kimlik Belgesini** (nüfus cüzdanı, T.C. kimlik numaralı ehliyet) yanlarında bulundurmak zorundadır.

Sınava girecek olan adayların sıralı listesi 04 Ağustos 2023 tarihinde Devlet Konservatuvarının <http://konservatuvar.omu.edu.tr> web sayfasından ilan edilecektir.

Aşağıda **Geleneksel Türk Müziği Programı, Müzikoloji Programı, Piyano Programı, Gitar Programı ve Türk Sanat Müziği Programı** özel yetenek sınavlarının kapsamı ile ilgili bilgilere yer verilmiştir.

**“GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI”**

**ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

# GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Geleneksel Türk Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından başarılı olanları seçmek amacıyla yapılır.

**Sınav iki aşamalıdır.**

**Geleneksel Türk Müziği Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir.** İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I. AŞAMA (ELEME) SINAVI	
<b>a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tek Ses Yineleme</li><li>İki Ses Yineleme</li><li>Üç Ses Yineleme</li></ul>
<b>b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Bağlama ile Seslendirilen Ezgi Yineleme</li><li>Kanun veya Tanbur ile Seslendirilen Ezgi Yineleme</li><li>Piyano ile Seslendirilen Ezgi Yineleme</li></ul>
<b>c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ritim Yineleme</li></ul>
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
<b>a. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Bağlama ile Seslendirilen Ezgi Yineleme</li><li>Kanun veya Tanbur ile Seslendirilen Ezgi Yineleme</li><li>Piyano ile Seslendirilen Ezgi Yineleme</li></ul>
<b>b. Çalma veya Söyleme Performansı<sup>1</sup></b>	

<sup>1</sup> Adayın sınava yönelik hazırlanmış olduğu TRT Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş 1 adet eser performansı.

## I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

I. Aşama (Eleme) Sınavı, 7 Ağustos 2023 Saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav, Ses Belleği, Ezgi Belleği ve Ritim Belleği kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavından **60 (altmış) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### I. Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

I. Aşama (Eleme) Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Sınav, **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir.

#### a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tek ses yineleme (8 puan):** Piyano ile çalınan 4 adet tek sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **İki ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Üç ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

#### b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Bağlama ile Seslendirilen Ezgi Yineleme (20 puan):** Türk Halk Müziği çalgılarından Bağlama ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Kanun veya Tanbur ile Seslendirilen Ezgi Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından Kanun ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Piyano ile Seslendirilen Ezgi Yineleme (10 puan):** Piyano ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

#### c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Yineleme (10 puan):** El veya kalem yardımıyla vurulan 1 (bir) adet ritmik cümlemin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**



I. Aşama (Eleme) Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1’de yer almaktadır:

**Tablo 1:**

<b>Soru Kategorisi</b>		<b>Soru Adedi</b>	<b>Puan</b>	<b>Toplam Puan</b>
<b>Ses Belleği</b>	Tek Ses	4	$4 \times 2 = 8$	40
	2 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
	3 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
<b>Ezgi Belleği</b>	Bağlama ile Seslendirilen Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	50
	Kanun veya Tanbur ile Seslendirilen Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
	Piyano ile Seslendirilen Ezgi Yineleme	1	$1 \times 10 = 10$	
<b>Ritim Belleği</b>		1	$1 \times 10 = 10$	10
<b>Toplam</b>				<b>100</b>

## II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

**II. AŞama (Seçme) Sınavı**, I. AŞama Sınavını **takip eden gün Saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav; *Ezgi Belleği* ile *Çalma veya Söyleme Performansı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların ezgi belleği ve çalgı veya ses icrası yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. II. AŞama (Seçme) Sınavından **60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

### II. AŞama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. AŞama (Seçme) Sınavı'nın *Ezgi Belleği* bölümünde; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Ezgi Belleği bölümü **60 (altmış) puan** üzerinden değerlendirilir.

#### a. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Bağlama ile Seslendirilen Ezgi Yineleme (20 puan):** Türk Halk Müziği çalgılarından Bağlama ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Kanun veya Tanbur ile Seslendirilen Ezgi Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından Kanun ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Piyano ile Seslendirilen Ezgi Yineleme (20 puan):** Piyano ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**

## b. Çalma veya Söyleme Performansı (40 Puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nda; adaylar, *Çalma veya Söyleme Performansı* için, TRT Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet eseri icra edeceklerdir**. Adaylar Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği çalgılarından birini kullanacaklardır.

Çalma veya söyleme performansı **40 (kırk) puan** üzerinden değerlendirilir. Adayların, Çalma veya Söyleme Performanslarını ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (10 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (10 puan)
3. Müziksel yorumlama, (10 puan)
4. Eser seviyesi (10 puan)

Ezgi Belleği ile Çalma veya Söyleme Performansı Sınavına ilişkin kategoriler ve uygulanacak puanlama Tablo 2'de yer almaktadır:

**Tablo 2:**

Kategoriler	Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ezgi Belleği	Bağlama ile Seslendirilen Ezgi Yineleme	1 x 20 = 20	60
	Kanun veya Tanbur ile Seslendirilen Ezgi Yineleme	1 x 20 = 20	
	Piyano ile Seslendirilen Ezgi Yineleme	1 x 20 = 20	
Çalma veya Söyleme Performansı	1 Eser	1 x 40 = 40	40
Toplam			100

**“MÜZİKOLOJİ PROGRAMI”  
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

# MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından başarılı olanları seçmek amacıyla yapılır.

**Sınav iki aşamalıdır.**

**Müzikoloji Programı** Özel Yetenek Sınavının **I. Aşaması**, *ön eleme*, **II. Aşaması** ise *seçme ve yerleştirme* niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI	
<b>1.Bölüm: MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI</b>	
<b>a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• İki Ses Yineleme</li><li>• Üç Ses Yineleme</li><li>• Dört Ses Yineleme</li></ul>	
<b>b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tonal Ezgi Yineleme</li><li>• Makamsal Ezgi Yineleme</li></ul>	
<b>c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritim Yineleme</li></ul>	
<b>2.Bölüm: PERFORMANS SINAVI</b>	
<b>a. Çalma Performansı<sup>2</sup></b>	
<b>b. Söyleme Performansı<sup>3</sup></b>	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
<b>1.Bölüm: TÜRKÇE KOMPOZİSYON</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesleki İlgi</li><li>• Genel Müzik Kültürü</li></ul>	
<b>2.Bölüm: MÜLAKAT</b>	

<sup>2</sup> Sınavda kullanılacak taşınabilir çalgılar adayın kendisi tarafından getirilecektir. Seslendirilecek eser, aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde olabilir.

<sup>3</sup> Seslendirilecek eser, aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde olabilir.

# I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

## (Müziksel İşitme ve Performans Sınavı)

**I. Aşama (Eleme) Sınavı, 7 Ağustos 2023 Saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav; *Müziksel İşitme Sınavı* ve *Performans Sınavı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme ve performans yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavı'ndan **50 (elli) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### I. Aşama (Eleme) Sınavı'nın 1.Bölümü: Müziksel İşitme Sınavı (70 Puan)

Müziksel İşitme Sınavı'nda; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme Sınavı 70 (yetmiş) puan üzerinden değerlendirilir.

#### a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **İki ses yineleme (6 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet iki sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Üç ses yineleme (9 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet üç sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Dört ses yineleme (15 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet dört sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

#### b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tonal Ezgi Yineleme (12 puan):** Piyano tarafından çalınan tonal ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Makamsal Ezgi Yineleme (12 puan):** Kanun veya tanbur tarafından çalınan makamsal ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

#### c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Yineleme (16 puan):** El veya kalem yardımıyla vurulan 2 adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**

## I. Aşama (Eleme) Sınavı'nın 2.Bölümü: Performans Sınavı (30 puan)

Performans Sınavında adaylar, çalgı ve ses icrasına yönelik olarak aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırladıkları 1'er adet eseri icra edeceklerdir. Performans Sınavı 30 (otuz) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların *Çalma ve Söyleme Performanslarını* ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

### a. Çalma Performansı (15 puan):

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (4 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (4 puan)
3. Müziksel yorumlama, (4 puan)
4. Eser seviyesi (3 puan)

### b. Söyleme Performansı (15 puan):

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (4 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (4 puan)
3. Müziksel yorumlama, (4 puan)
4. Eser seviyesi (3 puan)

Müziksel İşitme ve Performans Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 3'te yer almaktadır:

**Tablo 3:**

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses Yineleme	3	$3 \times 2 = 6$	30
	Üç Ses Yineleme	3	$3 \times 3 = 9$	
	Dört Ses Yineleme	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi	1	$1 \times 12 = 12$	24
	Makamsal Ezgi	1	$1 \times 12 = 12$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 8 = 16$	16
Çalma Performansı		1 Eser	15	30
Söyleme Performansı		1 Eser	15	
Toplam				100

## II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

### (Türkçe Kompozisyon ve Mülakat Sınavı)

**II. Aşama (Seçme) Sınavı**, I. Aşama Sınavını **takip eden gün Saat 09:00'da** başlayacaktır. Bu sınav, *Türkçe Kompozisyon* ve *Mülakat Sınavı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu sınav, adayların müzik ve müzikoloji alanlarındaki bilgi ve yetkinliklerinin saptanması amacıyla hem sözlü hem de yazılı olarak uygulanmaktadır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı'ndan 60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

### II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın 1.Bölümü: Türkçe Kompozisyon (90 puan)

Türkçe Kompozisyon sınavında adayların; yazma becerileri ve kültürel birikimlerinin belirlenmesi amacıyla *mesleki ilgi ve genel müzik kültürü kapsamında*, Sınav Jürisi tarafından belirlenen konular üzerinde kaleme alınacak bir Türkçe kompozisyon yazmaları beklenir. Kompozisyon Sınavı **90 (doksan) puan** üzerinden değerlendirilir.<sup>4</sup> Sınav süresi **45 dakika** ile sınırlıdır.

Türkçe Kompozisyon Bölümünün değerlendirmesinde, dilbilgisi ve anlatım kapsamında aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Yazım Kurallarına Uygunluk (15 puan)
2. Paragraflar Arası Tutarlılık (15 puan)
3. Anlam Bütünlüğü (15 puan)
4. Doğru İfade ve Aktarım (15 puan)
5. Gerekçelendirme (15 Puan)
6. Sözcük Dağarı (10 puan)
7. Başlık-Metin Uyumu (5 puan)

---

<sup>4</sup> Adaylar Türkçe Kompozisyon sınavında kullanacakları kalem ve silgilerini kendileri getireceklerdir. Sınavda kullanılacak kağıtlar Sınav Jürisi tarafından dağıtılacaktır.



## II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın 2. Bölümü: Mülakat (10 puan)

*Mülakat Sınavı*, Türkçe Kompozisyon sınavını takiben başlayacaktır. Adayın konuya hâkimiyet ve kendini ifade yetkinliğinin belirlenmesinin amaçlandığı Mülakat Sınavı **10 (on) puan** üzerinden değerlendirilir.

Türkçe Kompozisyon ve Mülakat Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 4'de yer almaktadır:

**Tablo 4:**

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Türkçe Kompozisyon	Mesleki İlgı	1	40	90
	Genel Müzik Kültürü	1	50	
Mülakat			10	10
Toplam				100

**“PİYANO PROGRAMI”  
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

# PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından başarılı olanları seçmek amacıyla yapılır.

**Sınav iki aşamalıdır.**

Piyano Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

Sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I. AŞAMA (ELEME) SINAVI	
• <b>Piyano Performansı (İcrası)<sup>5</sup></b>	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
<b>a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
• İki Ses Yineleme	
• Üç Ses Yineleme	
• Dört Ses Yineleme	
<b>b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
• Tonal Ezgi Yineleme	
• Modal Ezgi Yineleme	
<b>c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
• Ritim Yineleme	

<sup>5</sup> Piyano performansında seslendirilecek repertuar, parantez içinde belirtilenler arasından en az iki farklı dönemde bestelenmiş piyano eserleri içermelidir (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl, Çağdaş dönemler).

## I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

I. Aşama (Eleme) Sınavı, 7 Ağustos 2023 Saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav, Piyano Performansından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların *piyano performansı (icrası)* yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavı'ndan **60 (altmış) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### I. Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

I. Aşama (Seçme) Sınavında adayların, piyano performansında (icrasında) zorunlu olarak **en az 2 (iki) eser ve 1 (bir) adet etüt** icra etmeleri beklenir. Adayların seslendirecekleri repertuar, Klasik Batı Müziği Piyano Repertuarı dâhilinde, **Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler** arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin **iki farklı dönemde bestelenmiş olması** zorunludur. İcra edilecek olan etüt seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda, icra edilecek eserlerin notaları **Üç (3) kopya** olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

I. Aşama (Eleme) Sınavı **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 5'de yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 5:

Piyano Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri	Puan
1. Eserleri doğru ve kesintisiz şekilde seslendirme	25
2. Eserlerin gerektirdiği teknikleri doğru ve etkin şekilde uygulayabilme	20
3. Eserlerin gerektirdiği müzikal stili, dinamikleri ve karakteristik özellikleri doğru şekilde uygulayabilme	25
4. Eserlerin doğru tempoda icra edilmesi	10
5. Eserlerin ezberden icra edilmesi	10
6. Eserlerin zorluk seviyesi	10
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

## II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

**II. Aşama (Seçme) Sınavı**, I. Aşama Sınavını **takip eden gün Saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav; *Ses Belleği*, *Ezgi Belleği* ve *Ritim Belleği* kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### II. Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. Aşama Sınavında; adayların sesleri ayırt edebilme ve tekrar edebilme becerileri ile birlikte müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Sınav, 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. II. Aşama (Seçme) sınavından **50 (elli) ve üzeri puan** alan adaylar yerleştirme sıralamasına dahil edilir.

#### a. Ses Belleği (36 Puan) (Kayıttan dinletilecektir)

- **İki ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan iki farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Üç ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan üç farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Dört ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan dört farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)

#### b. Ezgi Belleği (40 Puan) (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tonal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet tonal ezginin olarak yinelenmesi.
- **Modal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet modal ezginin doğru olarak yinelenmesi.

#### c. Ritim Belleği (24 Puan) (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Yineleme:** El veya kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**

II. Aşama (Seçme) Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 2’de yer almaktadır:

Tablo 6:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses Yineleme	3	$3 \times 3 = 9$	36
	Üç Ses Yineleme	3	$3 \times 4 = 12$	
	Dört Ses Yineleme	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Modal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 12 = 10$	24
<b>Toplam</b>				<b>100</b>

**“GİTAR PROGRAMI”  
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

## GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Gitar Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından başarılı olanları seçmek amacıyla yapılır.

**Sınav iki aşamalıdır.**

Gitar Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

Sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

<b>GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI</b>	
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gitar Performansı (İcrası)<sup>6</sup></b></li></ul>	
<b>II. AŞAMA SEÇME SINAVI</b>	
<b>a. Çokses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• İki Ses Yineleme</li><li>• Üç Ses Yineleme</li><li>• Dört Ses Yineleme</li></ul>	
<b>b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tonal Ezgi Yineleme</li><li>• Modal Ezgi Yineleme</li></ul>	
<b>c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritim Yineleme</li></ul>	

<sup>6</sup> Gitar performansında (icrasında) seslendirilecek repertuar, parantez içinde belirtilenler arasından en az iki farklı dönemde bestelenmiş gitar eserleri içermelidir (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20.Yüzyıl, Çağdaş dönemler).



## I. AŞAMA (ELEMEN) SINAUI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

**I. Aşama (Eleme) Sınavı**, 7 Ağustos 2023 Saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav, Gitar Performansından (icrasından) oluşmaktadır. Bu aşama, adayların *gitar performansı (icrası)* yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavı'ndan **60 (altmış) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### I. Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

I. Aşama (Seçme) Sınavında adayların, gitar performansında (icrasında) zorunlu olarak **en az 2 (iki) eser ve 1 (bir) adet etüt** icra etmeleri beklenir. Adayların seslendirecekleri repertuvar, Klasik Batı Müziği Gitar Repertuarı dâhilinde, **Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler** arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin **iki farklı dönemde bestelenmiş olması** zorunludur. İcra edilecek olan etüt seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda, icra edilecek eserlerin notaları **Üç (3) kopya** olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

I. Aşama (Eleme) Sınavı **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 7'de yer alan ölçütler kullanılacaktır:

**Tablo 7:**

<b>Piyano Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Puan</b>
1. Eserleri doğru ve kesintisiz şekilde seslendirme	25
2. Eserlerin gerektirdiği teknikleri doğru ve etkin şekilde uygulayabilme	20
3. Eserlerin gerektirdiği müzikal stili, dinamikleri ve karakteristik özellikleri doğru şekilde uygulayabilme	25
4. Eserlerin doğru tempoda icra edilmesi	10
5. Eserlerin ezberden icra edilmesi	10
6. Eserlerin zorluk seviyesi	10
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

## II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

**II. Aşama (Seçme) Sınavı**, I. Aşama Sınavını **takip eden gün Saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav; *Ses Belleği, Ezgi Belleği ve Ritim Belleği* kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### II. Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. Aşama Sınavında; adayların sesleri ayırt edebilme ve tekrar edebilme becerileri ile birlikte müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Sınav, 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. II. Aşama (Seçme) sınavından **50 (elli) ve üzeri puan** alan adaylar yerleştirme sıralamasına dahil edilir.

#### a. Ses Belleği (36 Puan) (Kayıttan dinletilecektir)

- **İki ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan iki farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Üç ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan üç farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Dört ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan dört farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)

#### b. Ezgi Belleği (40 Puan) (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tonal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet tonal ezginin olarak yinelenmesi.
- **Modal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet modal ezginin doğru olarak yinelenmesi.

#### c. Ritim Belleği (24 Puan) (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Yineleme:** El veya kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**

II. Aşama (Seçme) Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 8’de yer almaktadır:

Tablo 8:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses Yineleme	3	$3 \times 3 = 9$	36
	Üç Ses Yineleme	3	$3 \times 4 = 12$	
	Dört Ses Yineleme	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Modal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 12 = 10$	24
			<b>Toplam</b>	<b>100</b>

**“TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI”  
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

## TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından başarılı olanları seçmek amacıyla yapılır.

**Sınav iki aşamalıdır.**

**Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir.** İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
<b>I. AŞAMA (ELEME) SINAVI</b>	
<b>a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İki Ses Yineleme</li><li>• Üç Ses Yineleme</li></ul>
<b>b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme</li></ul>
<b>c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritim Yineleme</li></ul>
<b>d. İstiklal Marşı Performansı</b>	
<b>II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI</b>	
<b>a. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tanbur ile Çalınan Türk Sanat Müziği Ezgisini Yineleme</li><li>• Kanun ile Çalınan Türk Sanat Müziği Ezgisini Yineleme</li></ul>
<b>b. Çalma veya Söyleme Performansı<sup>7</sup></b>	

<sup>7</sup> Adayın çalgısıyla veya sesiyle sınava yönelik hazırlamış olduğu TRT Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş 1 adet eser performansı.

## I. AŞAMA (ELEMEN) SINAUI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

I. Aşama (Eleme) Sınavı, 7 Ağustos 2023 Saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav; *Ses Belleği, Ezgi Belleği ve Ritim Belleği* kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

### I. Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

I. Aşama Eleme Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

#### a. Ses Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- *İki ses yineleme (20 puan):* Piyano ile aynı anda çalınan 5 (beş) adet iki sesin "NA" hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- *Üç ses yineleme (20 puan):* Piyano ile aynı anda çalınan 4 (dört) adet üç sesin "NA" hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

#### b. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- *Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):* Türk Sanat Müziği çalgılarından tanbur veya kanun ile çalınan 1 (bir) adet ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

#### c. Ritim Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- *Ritim Yineleme (20 puan):* El veya kalem yardımıyla vurulan 1 (bir) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak tekrarlanması.

- *İstiklal Marşı Performansı (20 puan):* Adayların İstiklal Marşı'nı doğru olarak seslendirmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**

I. Aşama (Eleme) Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 9’da yer almaktadır:

**Tablo 9:**

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses Yineleme	5	$5 \times 4 = 20$	40
	Üç Ses Yineleme	4	$4 \times 5 = 20$	
Ezgi Belleği	Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	20
Ritim Belleği		1	$1 \times 20 = 20$	20
İstiklal Marşı Performansı		1	$1 \times 20 = 20$	20
			<b>Toplam</b>	<b>100</b>

## II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

**II. Aşama (Seçme) Sınavı**, I. Aşama Sınavını **takip eden gün** Saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav, *Ezgi Belleği* ve *Çalma veya Söyleme Performansı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme (ezgi belleği) ve çalgı veya ses icrası yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavından 60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

**Adaylar ikinci aşamaya ud, ney, keman, tanbur, kanun çalgılarıyla veya söyleme performansı ile gireceklerdir.**

### II. Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

**II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın Ezgi Belleği** bölümünde; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Ezgi Belleği Bölümü **40 (kırk)** puan üzerinden değerlendirilir.

#### a. Ezgi Belleği (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tanbur ile Çalınan Türk Sanat Müziği Ezgisini Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından tanbur ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Kanun ile Çalınan Türk Sanat Müziği Ezgisini Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından kanun ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

**TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.**

#### b. Çalma veya Söyleme Performansı

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nda; adaylar, *Çalma veya Söyleme Performansı* için, TRT Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet eseri icra edeceklerdir**. Çalma veya söyleme performansı sınavına katılacak adaylar, Türk Sanat Müziği çalgılarından birini kullanacaklardır. İcra edilecek eserlerin notaları 3 (üç) nüsha olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Çalma veya Söyleme Performansı **60 (altmış) puan** üzerinden değerlendirilir. Adayların, Çalma veya Söyleme Performanslarını ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:



1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (20 puan)
2. Eserin gerektirdiği üslup ve tavır becerilerini uygulama, (25 puan)
3. Müziksel yorumlama, (15 puan)

Ezgi Belleği ile Çalma veya Söyleme Performansı Sınavına ilişkin kategoriler ve uygulanacak puanlama Tablo 10'da yer almaktadır:

**Tablo 10:**

<b>Kategoriler</b>	<b>Soru Adedi</b>	<b>Puan</b>	<b>Toplam Puan</b>
<b>Ezgi Belleği</b>	Tanbur ile Çalınan Türk Sanat Müziği Ezgisini Yineleme	1 x 20 = 20	40
	Kanun ile Çalınan Türk Sanat Müziği Ezgisini Yineleme	1 x 20 = 20	
<b>Çalma veya Söyleme Performansı</b>	TRT Türk Sanat Müziği repertuarından hazırlanan 1 adet eser	1 x 60 = 60	60
<b>Toplam</b>			<b>100</b>

## DEĞERLENDİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP), aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde hesaplanacaktır.

ÖYSP	
<b>I. Aşama (Eleme) Sınavı</b> <b>% 40</b>	<b>II. Aşama (Seçme) Sınavı</b> <b>% 60</b>
<b>% 100</b>	

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

a) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)

b) Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2023-TYT Puanı (TYT-P) <sup>8\*</sup>

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2022-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Bu kural, Açık Öğretim programları için de uygulanacaktır.

Adayların YP puanlarının eşit olması durumunda ÖYSP puanları dikkate alınacaktır.

**“ÖZEL YETENEK GEREKTİREN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ ALIMINA İLİŞKİN ESASLAR”** hakkında detaylı bilgi için 2023 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzu’na bakılabilir.

Sınavlar sonunda sınavı kazanan adaylar ile yedekler listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ilan edilecek ve üniversitemizin [www.omu.edu.tr](http://www.omu.edu.tr) internet sayfasında yayınlanacaktır. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2023-2024 Eğitim - Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu’nda değinilmeyen tüm hususlarda 2023 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (Yks) Kılavuzu dikkate alınacaktır.

**ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ OLARAK YÖK VE /VEYA ÖSYM TARAFINDAN YAPILACAK OLAN DEĞİŞİKLİKLER AYNEN UYGULANACAKTIR.**

**ADAYLAR ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZUNDA BELİRTİLEN BÜTÜN KURALLARI KABUL ETMİŞ SAYILIR.**

## **ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER**

### **Ön Kayıt Koşulları:**

1. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavına başvuracak adayların 2023 TYT’den en az 160 **puan** almaları gerekir. Engelli adayların başvuru yapabilmeleri için TYT sınavından en az 100 puan almış olmaları gerekmektedir. (**Engelli adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dâhil iki (2) yıl süre ile geçerlidir**). Engelli adayların engelli olduklarına dair onaylı rapor ön kayıt esnasında sisteme yüklenmelidir.

2. Ön kayıtlar üniversitemiz web sayfası üzerinden ilan edilen şartlara göre **internet üzerinden** yapılacaktır.

3. Adayların internet ortamından aldıkları kayıt çıktıları *Sınav Giriş Belgesi* olarak kabul edilecektir.

4. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

5. 2023 TYT'de merkezi sistemle veya özel yetenek sınavı ile bir yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların, (sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açık öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programları hariç) durumlarını ön kayıt esnasında **bildirmeleri gerekmektedir. Bildirmedikleri halde durumları daha sonra tespit edilen adayların kayıtları silinecektir.**

6.

### **Sınav Aşamasında İstenen Belgeler:**

1. Adaylar bütün aşamalarda, Sınav Giriş Belgesinin yanı sıra; T.C. kimlik numaralı nüfus cüzdanı, geçerli pasaport, T.C. kimlik numaralı ehliyet gibi bir fotoğraflı resmi kimlik belgesini yanlarında bulundurmaları zorundadırlar.

2. Engelli adayların engelli olduklarına dair onaylı rapor sınav esnasında da ibraz edilmelidir. (2023 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzu'nda rapor detayları verilmiştir).

Belgeleri tam olmayan adaylar sınava alınmaz. Yetenek sınavı sırasında bu kılavuzda yer almayan konularda karar verme yetkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Özel Yetenek Sınavı Üst Kurulu'na aittir.

2022 - 2023 Eğitim - Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı'nın ön kayıtları **24 Temmuz 2023 – 2 Ağustos 2023** tarihleri arasında mesai saatleri içinde, internet üzerinden, <http://ozelyetenek.omu.edu.tr> bağlantısından ilgili form doldurularak yapılacaktır. Sınavlarla ilgili açıklamaları içeren *Özel Yetenek Sınav Kılavuzu* üniversitemiz internet sayfasında yayınlanır.

Özel yetenekle yükseköğretim programlarına öğrenci alımına dair esaslar hakkında detaylı bilgiye; 2023 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundan ya da [dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/kilavuz\\_30032023.pdf](http://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/kilavuz_30032023.pdf) adresinden ulaşılabilir.

## **SINAV SONUÇLARININ İLANI ve KESİN KAYITLAR**

Sınavlar sonunda kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin ASİL ve YEDEK listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi internet adresinden [www.omu.edu.tr](http://www.omu.edu.tr) ilan edilecektir. Kesin kayıt tarihleri 21-22-23-24-25 Ağustos 2023 olarak belirlenmiştir. Yedek listeden kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar için kayıt tarihleri 4-5-6 Eylül 2023 olarak belirlenmiştir. Ayrıca kesin kayıt için gerekli belgeler Ondokuz Mayıs Üniversitesi internet adresinden [www.omu.edu.tr](http://www.omu.edu.tr) ilan edilecektir.

Her iki programı da kazanan aday, kendi tercihinine göre, istediği programa kesin kayıt başvurusunda bulunabilir.

**Sınav sonuçlarına itiraz: Listeler Web sayfasında ilan edildikten sonra üç (3) iş günü içinde yazılı olarak itiraz yapılabilir. Süresi dışında yapılan itirazlar dikkate alınmaz.**

**Sınavı kazanarak kayıt yaptıran ancak Yedek kayıtları bittikten sonra kayıt sildiren öğrencilerin yerine, Akademik Takvimde ders kayıtlarının başlama tarihlerine kadar, kayıt sildiren öğrenci sayısı kadar yedek kayıt yapılabilir.**

## **OMÜ DEVLET KONSERVATUVARI**

Güzel Sanatlar Kampüsü

İlkadım / SAMSUN



**Telefon:** 0 (362) 312 19 19

**Dahili:** 4861

<https://konservatuvar.omu.edu.tr/>